СПОСОБЫ АКТИВИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ МОТИВАЦИИ

Сложная ситуация в образовании лишила многих студентов желания хорошо учиться и часто считают его синонимом слова «корка», «диплом» и руководствуются принципом: не важно, как и где, надо будет работать там видно будет.

Ежедневно преподавательские форумы, блоги и соцсети наполняются болью и жалобами: студенты не хотят учиться, сдают зачеты и экзамены абы как, все время отвлекаются на телефоны и планшеты, и едва ли кто-то из них ответит на вопрос о целесообразности присутствия на занятиях. Диплом для них не больше чем корка, так считают разочарованные в нынешнем поколении люди, университет — то место, где образовательная машина проставляет печати в выпускных работах и ведомостях.

Смысла в происходящем порой не видят и сами преподаватели, и пока учащиеся расслабленно «грызут» граниты разных сортов, преподаватели ВУЗов и ССУЗов формализуют и без того менторский подход к ведению лекций и семинаров, превращая актуальные знания в витиеватую словесную абракадабру, переполненную чувствами фрустрации и разочарования. Таким образом, туманом тлена и уныния укрыты все без исключения демотивированные участники образовательного процесса.

Надо сказать не только преподаватели и студенты – единственные виновники демотивироваторы в образовании. Приведу выдержку одного из форумов:

«Ситуация с попытками изменить что-либо в образовании в лучшую сторону в последние годы развернулась на 180. За то что я на лекциях отступалот монотонного бубнения текста, предлагал те же эссе с целеполаганием и рефлексией, призывал думать на семинарах, устраивал лекции-дискуссии, интервью, экспертизы, высказывать свои мысли а не зачитывать чужие с помошью планшета из интернета на меня не раз писали жалобы и вызывали на ковер к проректорам. За пару лет до пенсии прогнулся, как и положено работнику образования. Новое время — новые песни.»

Выход из тьмы к свету разума труден и долог, **но найти его возможно если прикладывать к этому усилия.**

«И один человек может привести лошадь к водопою, но даже сто не могут заставить ее пить воду»....
Восточная мудрость

Так и ученика можно заставить сидеть на уроке, но невозможно принудительно чему-то научить и развить его способности. Конь пьет воду тогда, когда хочет пить, а ученик учится, когда хочет учиться. Студент захочет и будет учиться сам только тогда, когда это занятие будет ему интересно и привлекательно.

В любом случае: неудачно мотивировать учащихся лучше, чем ничего не делать, а любые попытки лучше, чем их отсутствие.

С этой целью мы сформировали небольшую подборку советов, которые могут быть использованы для того, чтобы повысить учебную мотивацию у студентов.

1 ЛЮБИТЕ СВОЕ ДЕЛО, ЧТОБЫ ЕГО ПОЛЮБИЛИ ДРУГИЕ

Один из базовых принципов активного обучения звучит следующим образом: «Невозможно заинтересовать студента предметом, который не интересен самому преподавателю». Речь о том, что, если преподаватель в который раз читает одну и ту же лекцию, есть вероятность, что он может начать делать это автоматически. Важно отметить, что не вся информация, исходящая от лектора, воспринимается одинаково. Внимание студента прямо пропорционально вашей вовлеченности в тему. Поэтому не бойтесь прослыть «чудаковатым ученым», который увлечен своим предметом, наоборот именно это повысит авторитетность вашей экспертизы и вызовет интерес студентов.

Не меньшее значение имеет и развитие определенного отношения к преподавателю, которое студенты часто переносят на преподаваемые им дисциплины. Преподаватель, который доброжелательно относится к окружающим, не опаздывает, серьезно и ответственно выполняет свою работу, сдерживает свои обещания ценится студентами и вызывает их уважение.

2.ПЕРСОНАЛИЗАЦИЯ УЧЕБНЫХ ЗАДАЧ

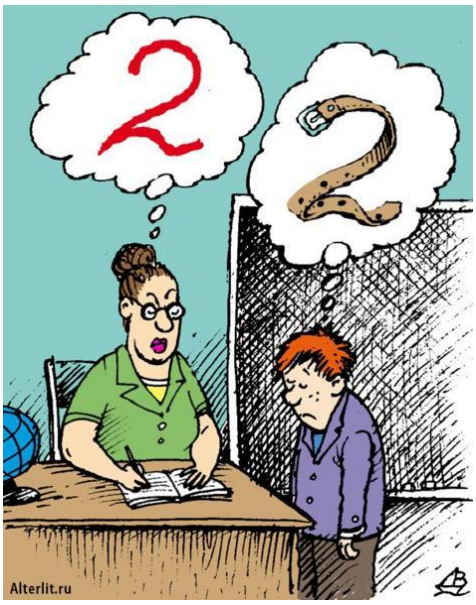
Важный принцип обучения — это индивидуальный подход и персонализация учебных задач. Существует множество способов для реализации этой стратегии: небольшие задания в группах, индивидуальные доклады. Основная идея такой работы в том, чтобы дать студенту возможность найти что-то близкое, понятное и интересное для него лично в конкретной предметной области. Дифференцированная система заданий позволяет каждому студенту соизмерить собственный уровень овладения материалом со сложностью предлагаемых заданий. Например, возможен выбор карточек с заданиями, за выполнение которых предполагается получение оценки «3», «4» или «5». И тогда преподаватель имеет возможность узнать, как студенты оценивают собственную подготовку.

3.РАЗРЕШЕНИЕ НА ОШИБКУ

Активное обучение — это в первую очередь про активность самого студента, про его возможность задавать вопросы, высказывать свое мнение — и здесь принципиально поведение преподавателя. Если он будет консервативно требовать только «правильные» и заученные по лекциям и книгам ответы, то студент не рискнет показывать свою некомпетентность и делиться мнением, а значит останется пассивным на занятиях. Поэтому крайне важно дать ему возможность ошибаться, чтобы учиться, двигаться от незнания к знанию при поддержке преподавателя.

4.БЕЗОЦЕНОЧНОСТЬ

Если вы регулярно напоминаете студенту о наборе баллов, регламентируете каждый его шаг, чаще всего обучение становится формальным, что в корне расходится с концепцией качественного освоения знаний. Образование должно опираться на интерес, увлеченность человека тем предметом, которому он в перспективе посвятит жизнь. Поэтому время от времени практикуйте безоценочное обучение, чтобы он не боялся «сказать или спросить что-то не то» и тем самым ухудшить свои позиции в рейтинге успеваемости. Студент сам будет оценивать уровень своего апгрейда (улучшение навыков, важных в будущей работе).



Для кого – то безразличны оценка его деятельности со стороны педагога и он не будет переживать из за полученного трояка. Для кого – то наоборот, оценка является самоцелью. И для первых и для вторых полезным будет периодически использовать безоценочные технологии.

5.ПРИОРИТЕТ ПРЯНИКОВ НАД КНУТОМ

Поддерживайте своих учеников! Нет более сурового демотиватора, чем в дискуссии указать ему на некомпетентность и непонимание профессиональной стороны вопроса. Тот факт, что студент хуже вас разбирается в теме очевиден, но позвольте ему вникнуть в процесс, почувствовать себя частью профессионального мира, помогите разобрать ошибки, не прибегая к критике и намекам на профнепригодность. Лучше похвалите его за участие, это повысит уверенность студента в своих силах.

Можно публично отмечать успехи студентов при отличном и хорошем окончании сессии. Например, на линейке, где собираются преподаватели и студенты. Отличников поощрять объявлением благодарности, благодарственным письмом родителям. Доска почета. Торжественные собрания с вручением грамот. Материальное поощрение. Высказывание одобрения.

6.ПРИМЕНЕНИЕ В ПРАКТИКЕ И КОНКРЕТНЫЕ ПРИМЕРЫ

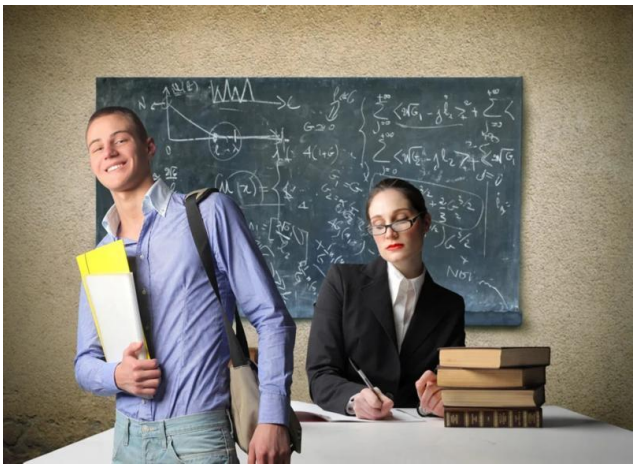
Мотивация для теоретического обучения развивается только через понимание того, что данные знания можно применить на практике.

«Голые знания» - это, пожалуй, главный недостаток всех преподавателей. Они стараются дать максимально возможное количество теоретических знаний, без оглядки на их адекватность текущей ситуации, к тому же без обоснования их нужности. Но студент – это не школьник, которому можно сказать “так надо”, студенту необходимо также объяснить каким образом эти знания ему пригодятся в будущем. И если преподаватель отвечает в духе “в жизни все может быть полезным”, обучающийся по понятным причинам теряет интерес. Студент приходит в колледж не за знаниями, он приходит за тем, что бы стать хорошим работником, а это совершенно разные вещи. Нужно уметь доказать студентам, что его предмет действительно будет полезен студентам в их будущей деятельности или жизни вообще.

Столетиями преподавание сводилось к начитыванию лекций а потом – приему на экзамене тех же сведений. В прошлом – работало, когда педагог был единственным источником информации. Сейчас – необходимость в этом отпадает и преподаватель должен дать студенту еще что-то, что он не может получить с помощью современных технических средств.

Проводите понятные для студента параллели между учебой и будущей практикой: показывайте как можно чаще, как тот или иной навык будет применяться в его будущей работе. Это автоматически повышает ценность темы и развивает правильную мотивацию студента — стать хорошим специалистом, а не просто «отличником».

7.ДЕЛЕГИРОВАНИЕ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ПОЛНОМОЧИЙ



Доверьте студентам их обучение. Делегируйте свои полномочия по поиску и представлению информации учащимся: позвольте им поработать в парах или группах, провести обсуждения или полноценную дискуссию, в которой вы выступите модератором совместного поиска и утверждения оптимального решения.

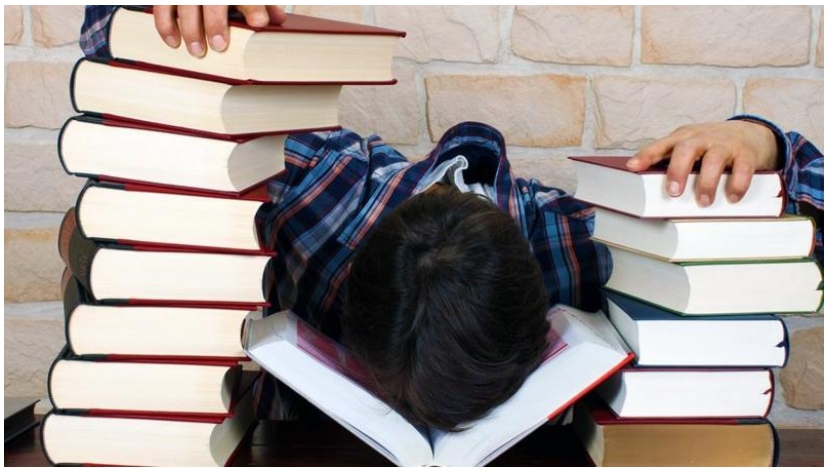
8. ОПТИМАЛЬНАЯ ОБСТАНОВКА

Создание и поддержание благоприятного эмоционального климата обучения, доверительной обстановки, тона доброжелательности и взаимного уважения.

Определенное значение, безусловно, имеет и техническое оснащение места для проведения занятий, что позволяет вывести их на современный уровень.

Существуют различные психологические способы манипуляций, удерживающие внимание человека, например: резкое переключение темы разговора (для разрядки и встряски), смена тона речи, жестикуляция, подключение аудитории к активной деятельности, например, задать вопрос «Поднимите руки те, кто…?» , «Как Вы считаете…?» и т.п

9. РАЗНООБРАЗИЕ МЕТОДОВ. СКАЖЕМ «НЕТ» МОНОТОННОСТИ!



Ваша задача – донести информацию, а не прочесть все, что было подготовлено предварительно. Вспомните, что вам интереснее слушать: монотонную речь или интересное живое выступление? Максимально живая речь и элементы общения. Излишнее количество терминов (которые нужны, но которые стоит вводить постепенно), сложность логики – все это здорово и правильно, но такая подача материала не интересует никого, кроме преподавателей и научных сотрудников, для которых тема актуальна и интересна. Конечно, не стоит увлекаться и превращать вашу лекцию в приятную беседу, определенная субординация должна сохраняться. Но если во время занятий между студентами завяжется живая дискуссия или вам зададут интересный вопрос не по теме – не стоит этому противиться.

Соответственно – чередование форм активности**.** Если это лекционное занятие - то 10 минут пишут, 5 – слушают (или наоборот). Студенты будут ждать команды и вслушиваться. С момента понижения внимания, сменить вид деятельности: предложить задание для самостоятельной работы, попросить студентов высказать свою точку зрения, переключить внимание на иллюстративный материал. Возможно использование учебных фильмов в процессе обучения, составление таблиц, схем, графиков.

Сюда же можно отнести внеурочные формы проведения: посещение выставок, организация олимпиад и конкурсов. Все это позволяет разнообразить процесс обучения и сделать его более привлекательным.

10. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ РЕЙТИНГОВЫХ СИСТЕМ

Рейтинговая технология оценивания результатов обучения основана на учете накапливаемых отметок за выполнение текущих учебных достижений.

Пробуждение духа соревнования у студентов.

Ввести систему рейтинговой оценки студентов. Это эффективное средство повышения мотивации учебной деятельности студентов, уровня их самостоятельности. Знания будут оцениваться в баллах, которые набираются в течение всего периода обучения по дисциплине за различные виды успешно выполненных работ (как самостоятельных, так и аудиторных); возможны штрафные баллы за опоздания или прогулы. Кнутом вы ступают «штрафы», пряником – бонусы за активное участие на занятиях и конференциях, олимпиадах, посещение всех занятий и пр.

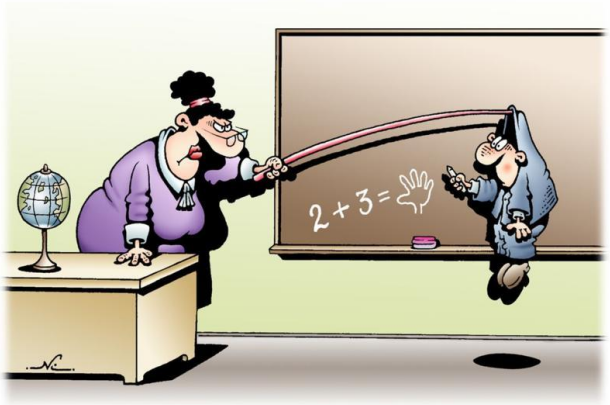
В рамках преподавания одной дисциплины может использоваться и другим образом, например набрал 85 баллов в течение семестра – получил автомат. Можно использовать и намного продуктивнее, если в самом начале семестра расписать конкретные и широкие возможности перед обучаемыми. Т.е. что бы студент сразу понимал, что отсутствие его на лекции – это минус 1 балл, а подготовка доклада – плюс 2. В итоге студент будет замотивирован конкретными бонусами и преференциями на экзамене и с большей ответственностью отнесется к учебному процессу.

11. СВОБОДА ВЫБОРА

Предложите студентам разработать критерии и форму оценивания своих знаний, форму выполнения индивидуальной самостоятельной работы, тему доклада или вариант задания, рецензировать ответы своих одногруппников. Каждый человек желает быть сопричастным к какому-то процессу, осознавать, что его точку зрения принимают во внимание — это повышает мотивацию.

В СПО на данный момент более широкие возможности в плане варьирования форм и вариантов сдачи отчетов и экзаменов, что может служить неплохой основой для реализации данного принципа.

12.НАГЛЯДНОСТЬ



Обязательно используйте визуальные материалы. Не все студенты хорошо воспринимают информацию на слух, некоторые гораздо легче ориентируются в мире образов. Если возможно – создавайте или находите схемы или даже видео по изучаемому материалу. Если вы используете текстовые раздатки, дополните их картинками, которые помогут студентам лучше запомнить материал или просто развлекут. Согласно опросам, люди получают намного больше удовольствия от обучения, если оно сопровождается смешными картинками или логическими загадками. Можно также пригласить на занятие других людей, что тоже всегда влияет положительно.

13.ЧЕТКАЯ ОБРАТНАЯ СВЯЗЬ

Тоже является частью системы мотивации. Здесь Важным моментом является объяснения студентам критериев оценки их работ. Это позволит добиться справедливости в системе поощрения и наказания. Иногда советуют публичность успешности каждого студента: на стенде в кабинете размещена таблица, в ней фамилии студентов и информация по ним (например, количество работ (с оценками), которые они выполнили.) Доступность результатов каждого для всеобщего обозрения мотивирует студентов.

Соответственно: разбирать ошибки тестов, самостоятельных, практических и контрольных работ. Хорошая привычка преподавателя – подробно останавливаться на распространенных ошибках студентов, обсуждать недочеты и совместными усилиями находить верные решения.

14.НЕОЖИДАННОСТИ

Иногда требуется сделать неожиданный ход. Если вам необходимо рассказать о процессе выпаривания жидкости, принесите на лекцию банку сгущенки и бутылку молока. Проиллюстрированный пример запомнится намного лучше, к тому же, появление продуктов в аудитории обязательно вызовет всеобщее оживление.

Большое значение имеет начало занятия. С самого начала важно привлечь интерес к предстоящей работе чем-то необычным, загадочным, проблемным, побуждая всех учащихся вовлечься в работу с первых минут.

Нетрадиционное начала урока – начать урок с:

- чего – то удивительного;
- элементами театрализации;
- эпиграфа к уроку, пословицы, поговорки;
- высказывания выдающихся людей, относящихся к теме урока;
- интригующего вопроса, проблемы, неизвестного, противоречащего жизненному опыту студентов или даже здравому смыслу.

Поэтому, создавайте интригу и вызывайте любопытство! Проводите необычные и парадоксальные сравнения.

Ну и конечно - ЮМОР!!!! Преподавателей с чувством юмора студенты обожают и каждую Вашу лекцию слушают заворожено, ибо ждут неожиданной шутки. Но помните, что если начнете постоянно сыпать остротами и мешать разнообразные истории направо и налево, это также станет привычным – старайтесь применять этот прием в меру.

15. РАЗВИТИЕ УВЕРЕННОСТИ В СВОИХ УЧЕБНЫХ ВОЗМОЖНОСТЯХ

Ребенок не познавший радости от преодоления трудности, не ощутивший вкуса победы теряет к учебе интерес. (К.Ушинский)

Успех меняет человека. Он делает человека уверенным в себе, придает ему достоинство и человек обнаруживает в себе качества, о которых не подозревал раньше.

Преподаватель должен использовать эффективную форму мотивации — укреплять уверенность в собственных силах студента. Поэтому важным является соблюдение базового принципа – оптимальной трудности.

Слишком простые или слишком сложные задания вызывают понижение мотивации и интереса к освоению новых компетенций. Сложность заданий должна быть примерно равна уровню знаний аудитории или немножечко выше, чтобы дать возможность студентам возможность анализировать и искать информацию самостоятельно.

16. ПРЕДЕЛЬНАЯ ЯСНОСТЬ В ПРАВИЛАХ И ОЖИДАНИЯХ

Четко выработанная система организации учебного процесса и правил. Студенты «привыкшие» к преподавателю, к его требованиям будут тратить меньше времени на организационные моменты и осмысление происходящего на уроке. Важно, чтобы студент сам понимал, что от него хотят и к чему это все приведет. Предельно ясная формулировка задания и объяснение его практической значимости повышают мотивацию к его выполнению.

17. СТИМУЛИРОВАНИЕ СОБСТВЕННОЙ АКТИВНОСТИ СТУДЕНТОВ

Постановка студентов в субъектов учебно-воспитательного процесса. При данной форме организации каждый студент выполняет определенную роль в процессе обучения. Это способствует становлению мотивации этой деятельности, которая приобретает для студентов признаваемую ценность.

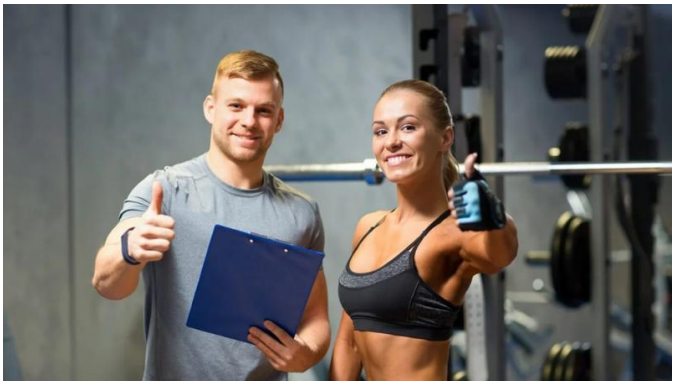
Попробуйте привлечь студентов к созданию учебных пособий, к организации учебной деятельности. Хорошо и отлично успевающим студентам можно выдавать индивидуальные задания, связанные с отбором и анализом информации по какому-либо вопросу. Осознание своей важности и полезности в организации учебного процесса повышает мотивацию. Студенты с удовольствием разбираются в новых понятиях, составляют таблицы и даже презентации на выбранные темы.

Необходимо создать им такие ситуации на уроках, в которых они могли бы отстаивать свое мнение, принимать участие в обсуждениях, находить несколько вариантов возможного решения поставленной задачи, решать их путем комплексного применения известных им способов решения и т. п.

18. ФОРМИРОВАНИЕ ОТНОШЕНИЯ К ПРОФЕСИИ

Даже если выбор будущей профессии студентом был сделан не вполне самостоятельно и недостаточно осознанно, то, целенаправленно формируя устойчивую систему мотивов деятельности, можно помочь будущему специалисту в профессиональной адаптации и профессиональном становлении.

Дисциплины, которые изучает студент так или иначе связаны с определенной профессией, поэтому без интереса к ней, добиться интереса к предметам – проблематично.



Необходимо подбадривать и одобрять выбор профессии студентов, акцентировать внимание на важных профессиональных компетенциях и специфических вопросах.

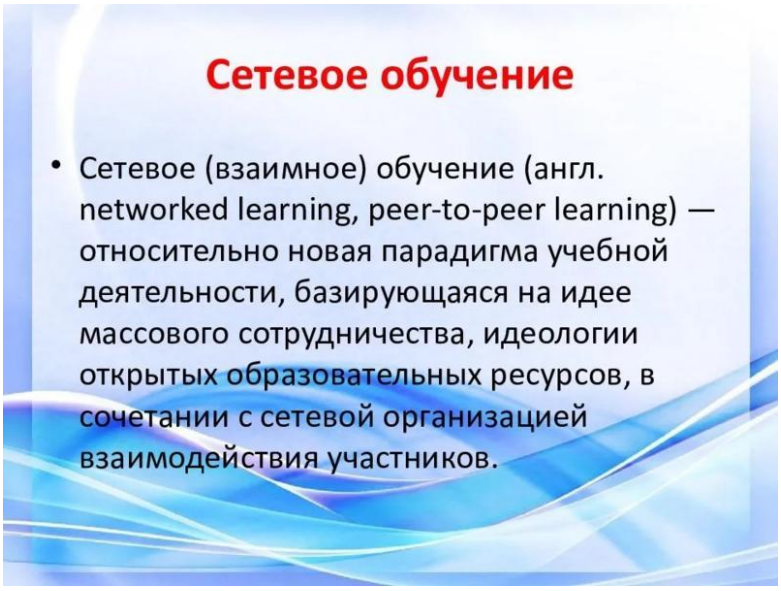
19. ПЕРЕХОД ОТ ВНЕШНЕЙ МОТИВАЦИИ К ВНУТРЕННЕЙ

Внешние мотивы исходят от родителей, педагогов, группы, в которой обучается студент, окружения или общества — в виде намеков, указаний, подсказок, понуканий, требований, принуждений, т. е. это учеба как вынужденное поведение и нередко встречает внутреннее сопротивление личности. Вот почему решающее значение придается не мотивам обучения — внешнему нажиму, а мотивам учения — внутренним побудительным силам. Эти мотивы могут иметь неодинаковую силу влияния на характер и результаты учебного процесса.

К внутренним мотивам относятся такие, как собственное развитие в процессе учения; необходимо, чтобы сам обучаемый захотел что-то сделать и сделал это, т. к. истинный источник человека находится в нем самом.

20. ВНЕСЕНИЕ ЭЛЕМЕНТОВ СЕТЕВОГО ОБУЧЕНИЯ.

Сетевое обучение - это обучение, при котором часть функций педагога переходит к самой группе обучающихся. Участники взаимного обучения, опосредованного информационно-коммуникационными технологиями, осуществляют «непрерывное совместное производство общей учебной среды». Соответственно и сам педагог осуществляет работу по дополнительным материалам к лекциям и семинарам и размещает ее в группе.



21. САМОМОТИВАЦИЯ САМОГО ПЕДАГОГА И РАБОТА НАД СОБОЙ

Для любого педагога важно осознать свою роль. Первый шаг на пути перемен к лучшему — верное осознание своей роли и цели. Помните, что преподаватель как катализатор в химических процессах, он должен доступными способами усиливать те иногда малейшие положительные проявления, которые есть у современных студентов. Очевидно, у преподавателей нет возможности сделать всех учащихся лауреатами Нобелевской премии, тем не менее они могут сделать что-то, чтобы улучшить ситуацию.

Не останавливайтесь! Каждое поколение преподавателей и ученых комфортно чувствует себя в материале своего времени. Советские ученые неслучайно и не только ради слепого следования догматам КПСС постоянно цитируют работы К. Маркса, М. Вебера, З. Фрейда, В. И. Вернадского, И. С. Кона, Н. Лумана и др. Им комфортно в этом хорошо знакомом материале, ставшем стройной научной базой, в данном случае исследования общественных явлений. Однако время не стоит на месте, и знания требуют постоянного обновления. Хорошими источниками актуальных знаний могут стать электронно-библиотечные системы и агрегаторы рецензируемых журналов. Актуализация знаний позволит вам взглянуть на прописные истины с других сторон, продемонстрировать подвижность ума и открытость к новым знаниям.

С ув, Щедрин Д.С

ПРАКТИКУМ ДЛЯ РЕФЛЕКСИИ. ДОМАШНЕЕ ЗАДАНИЕ☺

1. Давайте вспомним наши учебные годы. Были ли преподаватели, к которым не хотелось идти на занятия? Почему? Были ли преподаватели, к которым вы шли с желанием на занятие? Проанализируйте свой собственный опыт.

2. Наверняка у каждого преподавателя, конечно, найдутся в запасе свои особенные методы и способы повышения мотивации у студентов. Поделитесь.

3. Поиск в интернете информации по теме.

4. Апробировать что – либо из найденного в практике, поделиться с коллегами опытом.

ПРИЛОЖЕНИЕ 1

Как завоевать уважение студента, если вы преподаватель.
Взгляд студента.

В фильме «Писатели свободы» школьник говорит своей учительнице: «Я не обязан Вас уважать только потому, что Вы учитель». Очень правильная фраза. Студент не обязан и, скорее всего, не будет уважать Вас только по той причине, что Вы – преподаватель.

Уже слышу возгласы недовольных: да кто они такие чтобы преподаватель завоёвывал их уважение? Он уже преподаватель, взрослый, кандидат, доктор, уважаемый человек. И вообще, что значит, завоевать уважение? Если не завоюет, то что будут к нему на «ты» обращаться и ноги на парту класть?

Спокойно. Всё не так плохо. Уважение бывает разное. Внешне мы его высказываем любому человеку просто потому, что в нашем обществе так принято. Даже если я очень сильно не люблю свою преподавательницу сербского, я не назову её на «ты», не позволю себе опаздывать на её пары и не здороваться, если встречу её в коридоре. Я, в конце концов, тоже прошла социализацию. Вот только такому уважению — грош цена на самом-то деле. Это не плохо — к случайному человеку в метро я тоже обращусь на «вы» и вежливо. Но в обоих случаях — это чужой человек, которому я не особо верю, которого не особо ценю, который точно для меня не авторитет, точно меня не вдохновляет и не мотивирует. И вообще, если б не расписание — меня на сербском и в помине б не было.

Внешнее уважение студента у преподавателя уже априори есть, а вот настоящее — нужно заслужить.

Настоящее уважение — это не результат социализации, в отличие от внешнего. Это действительно какие-то тёплые чувства, которые ты испытываешь к преподавателю. Это когда ты с нетерпением ждёшь его пару, это когда человек для тебя становится авторитетом, это когда ты принимаешь его слова за абсолютную истину, восхищаешься, удивляешься, а пара всегда пролетает слишком быстро. Это когда тебя ругают за плохой ответ, а ты понимаешь, — да, мне жаль, что я вас подвела, мне очень стыдно перед вами. Это когда в столовой пропускаешь впереди и не ленишься при встрече назвать по имени-отчеству. Когда вдруг предмет становится таким интересным, что ты учишь и читаешь намного больше, чем нужно для экзамена. Я думаю, что преподаватели такое уважение чувствуют и отличают его от внешнего уважения, и уж тем более от простого подлизывания. И мне кажется, что ради такого уважения и идут в преподаватели. Если студент уважает тебя по-настоящему, ты его

вдохновляешь и мотивируешь. В этом и есть ценность преподавателя, а не возраст и не учёные степени.

Студенческое уважение — вещь очень непостоянная. А завоевать его у галдящей толпы подростков, на которую вы посматриваете с явным отвращением, потому что новое поколение помешано на гаджетах и не умеет думать, становится практически невозможным. Но если хоть для одного студента, сознательного в толпе засунутых сюда родителями лентяев, вы стали примером и вдохновителем — ваши старания не прошли зря. И тогда Ваши студенты будут вспоминать Вас с благодарностью и восхищением.

1. Нет начитке лекций. Это неинтересно и создаёт впечатление, что лектор и не готовился особо, а просто вышел и рассказал всё то, что знает по своей теме. А знает он очень много, поэтому некоторые куски выпустил, а половину вообще не успел упомянуть, потому что пара не резиновая. В итоге общая картина не складывается, а внимание отключается уже минуте на пятой. Когда у меня появляется такой лектор, я чувствую, что он меня не уважает, потому что читает свои лекции словно на отвяжись. А значит, и мне его уважать не за что.

2. Взаимодействие со студентами. Понятно, что на лекции, где собрался весь поток, особо не повзаимодействуешь, но даже на лекциях информацию можно преподносить интересно: сделать презентацию, рисовать на доске схемы, приводить актуальные примеры, задавать аудитории вопросы, говорить внятно, медленно и громко. На семинаре это взаимодействие может быть безграничным. Спрашивайте у студентов их мнение, заставляйте думать, копать вглубь, предлагать разные подходы к проблеме — и они точно вас зауважают за интересные и полезные семинары.

3. Каждому — по заслугам. Когда результаты экзамена — сплошные четвёрки и пятёрки, несмотря на то, что треть группы ну ооочень далека от звания отличников и даже хорошистов, уважение к преподавателю невольно падает, ведь создается впечатление, что преподавателю главное — отделаться от навязанной работы. И наоборот – если студентов, знающих материал на хорошо и отлично педагог «валит» и проставляет Уды и НЕУДы – тоже вызывает обиду и недоумение.

4. Индивидуальный подход. Если тебе сдают заданное эссе или реферат — будь добр, прочитай его и прокомментируй. Если студент делится с тобой какой-то идеей — не отмахивайся, ведь он пришёл с ней именно к тебе, значит, ты для него авторитет. Отказывая ему в помощи, ты демонстрируешь своё неуважение, а значит, не жди уважения и от него.

И ещё небольшое уточнение — обычно студенческое настоящее уважение сосуществует со страхом. Но не просто страхом «не сдать суровому преподу», а страхом уровня чуть повыше: не показать себя, отказаться отвергнутым со своими идеями, не быть оценённым по достоинству. Уважаемые преподаватели, помните, что все студенты, которые заглядывают вам в рот, обязательно ждут вашего одобрения! Оно им нужно, чтобы не разочароваться в своей специальности, продолжать совершенствоваться в ней.

ПРИЛОЖЕНИЕ 2

ТИПИЧНЫЕ ОШИБКИ В ОТНОШЕНИЯХ ПРЕПОДАВАТЕЛЬ-СТУДЕНТ

Отсутствие контакта со студентами

Важно проявлять заинтересованность личным опытом студентов и их личным мнением по каким-либо вопросам. Совместное обсуждение различных вопросов, решение возникших проблем, организация дискуссий и споров, рассмотрение различных ситуационных задач — важные методы не только организации учебного процесса, но и налаживание качественного взаимодействия между педагогом и учащимся.

На самом деле если между обучающимся и преподавателем нет никакого контакта, кроме минимальных начитанных часов, ни о какой мотивации студентов говорить не приходится. Но и уходить в панибратство тоже не стоит – иначе обучающиеся "сядут на шею и свесят ножки".

ПАМЯТКА
КАК ВЕСТИ СЕБЯ СО СТУДЕНТАМИ

Демонстрация личной увлеченности.
Сдерживание своих обещаний.
Доброжелательный, спокойный тон, создание положительного микроклимата в группе.
Уважение к студентам.
Отмечать успехи студентов и хвалить публично, демонстрировать достижения студентов.
Создание личного контакта.

Отсутствие уважения к студентам

Какой бы ни был студент, он в любом случае личность, которая хочет к себе соответствующего отношения. Д.Карнеги советует: «…не скупитесь на комплименты, признавайте достоинства (даже не существующие), авансируйте положительные сдвиги. Тогда у вашего воспитанника будет больше возможностей стать таким, каким вы хотите его видеть.

Этим особенно грешат преподаватели “старой гвардии”, которые считают своих студентов лентяями, хотя зачастую, у студента просто не получается разобраться в предмете. И вот когда он подходит со своим вопросом к педагогу и слышит что-то вроде: “Лучше нужно было слушать, я все давала в лекциях, идите учите”, – то мотивация к дальнейшему получению знаний исчезает почти моментально.